

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кухтиной Надежды Ивановны «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

10.01.01 – Русская литература

Проблемы онейрической поэтики в творчестве Л.Н. Толстого, в том числе в анализируемых в диссертации Надежды Ивановны Кухтиной произведениях, безусловно, остаются актуальными на сегодняшний день, несмотря на довольно обширный ряд работ в исследуемой области. Диссертация Н.И. Кухтиной свидетельствует об органичном включении ее автора в диалогическое поле литературоведческих поисков, что подтверждается концептуально выверенной проработкой существующих источников и одновременным многоаспектным анализом парадигмы онейрических образов и мотивов Толстого в контексте художественной эпистемологии писателя, художественного мира его произведений в целом и в более широких контекстах онейрических кодов русской литературы XIX века. Данный подход, а также описанная диссертанткой типология онейропоэтики Толстого, определяет научную новизну ее исследования.

Концептуальная парадигма диссертации в целом убедительна и внутренне последовательна: типология сновидений персонажей Толстого, связь сновидческой поэтики с его религиозно-философскими взглядами выстраивается на основе анализа художественных универсалий, образной семантики и мотивной структуры произведений писателя. Несмотря на очевидную функциональность созданной типологической модели, в ней обнаруживается и ряд моментов, провоцирующих на полемический диалог с автором работы; так, например, возникают сомнения в четкости внутренних оснований данной типологизации. Диссертантка разделяет сновидения героев Толстого на четыре группы: «метельные» сновидения, сновидения, связанные с «женским мифом» Толстого, символические сновидения и сновидения, отражающие эпистемологическую концепцию писателя (стр. 8 автореферата). Закономерен вопрос, не могут ли первые три онейроформы также выполнять эпистемологические функции?

Однако подобные вопросы не снижают общей оценки содержания работы Надежды Ивановны, напротив, они естественны там, где речь идет о живом исследовательском процессе. Если говорить о текстовом оформлении автореферата диссертации, нельзя не заметить некоторой недоработанности, отразившейся в речевых и стиливых шероховатостях, причем, сопоставление текста автореферата с текстом диссертации

показывает, что в последнем эти погрешности встречаются гораздо реже. В плане содержательном автореферат полноценно отражает концептуальную основу исследования и свидетельствует о реализации поставленных целей и задач.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация Надежды Ивановны Кухтиной на тему «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого» является научно-квалификационной работой, которая отвечает требованиям, сформулированным в действующем «Положении о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, и паспорту заявленной специальности, а его автор Надежда Ивановна Кухтина заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Н.И. Кухтиной составлен доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Ибатуллиной Гузелью Мртазовной.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русской и зарубежной литературы  
Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО  
«Башкирский государственный университет»

Ибатуллина Гузель Мртазовна

20 марта 2020 г.

Почтовый адрес организации: 453103, Россия, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49  
Сайт: <https://strbsu.ru>; e-mail: [sf@strbsu.ru](mailto:sf@strbsu.ru); телефон: (3473) 33-98-50



Ибатуллина Гузель Мртазовна  
делу правового и организационного обеспечения  
Ибрагимов И.И.  
подпись (официальная подпись)